

CHRONIQUE AGROENVIRONNEMENT

À chacun sa bande!

ISABELLE MARTINEAU, agr.
Club-conseil Gestrie-Sol

Le Club-conseil Gestrie-Sol a procédé, le 7 juin dernier, au lancement d'outils de promotion des bandes riveraines en milieu agricole. Grâce au soutien de la Ville de Granby, Gestrie-Sol a développé une panoplie d'outils visuels : un guide, une brochure et des sites de démonstration destinés aux producteurs et aux conseillers agricoles.

Le *Guide des bandes riveraines en milieu agricole* est un catalogue où sont présentés sept modèles de bandes riveraines, dont certaines portent des noms évocateurs comme « L'Extra miel » ou « La trois services ». Les producteurs agricoles peuvent y trouver la description de chacun des modèles ainsi que l'entretien qu'ils nécessitent, les coûts d'implantation qu'ils entraînent et leur valeur ajoutée, et ce, afin de trouver la bande qui répond le mieux à leurs besoins. Une brochure accompagne ce guide. Cette dernière, plus simple, compare les modèles en plus de géolocaliser sept sites de démonstration de la région où des bandes riveraines ont été implantées. Ces sites seront identifiés sous peu aux abords des routes et une visite des

modèles de bandes sera offerte dès l'automne.

Comme la bande riveraine est obligatoire, pourquoi ne pas choisir celle qui vous convient? Les producteurs bénéficient maintenant d'outils de référence complets qui permettent de stimuler l'imagination. De plus, le contenu du guide respecte la réglementation en vigueur concernant les travaux nécessaires avant l'implantation permanente de la bande riveraine, sa largeur et son entretien.

Pourquoi aménager une bande riveraine?

Au cours des dernières années, les producteurs ont travaillé à améliorer la santé des sols, réalisé des aménagements pour réduire l'érosion, rationalisé l'utilisation des intrants et mieux géré les fertilisants. Beaucoup de travail a été effectué aux champs, mais il faut aussi s'attarder aux bordures qui longent les cours d'eau. Dans nos systèmes agricoles de plus en plus spécialisés et intensifs, la bande de protection riveraine a une grande importance. Elle constitue le rempart ultime contre toutes les pertes potentielles provenant des champs attenants. Ainsi, la bande riveraine contribue au maintien de la qualité de l'eau, de la biodiversité et de l'équilibre écologique.

Avec ce projet, le Club-conseil Gestrie-Sol a développé une expertise en aménagement de bandes riveraines. Des producteurs de la région ont accepté de participer à cette aventure en réalisant un aménagement sur leur terre. Les témoignages rapportés dans le guide démontrent l'engagement des producteurs à protéger l'environnement et leur fierté d'avoir aménagé une bande riveraine en fonction de leurs propres besoins. Suivez la bande! Communiquez avec le Club-conseil Gestrie-Sol pour planifier l'aménagement de votre bande riveraine : 450 777-1017. ■

Matière à réflexion

Pour protéger un cours d'eau, il faut d'abord l'aimer. L'idée de ceinturer les champs d'une belle bande riveraine, attrayante, efficace et productive, a une raison d'être : amener les regards à se tourner vers quelque chose de beau et encourager les producteurs agricoles à être fiers de leur bande riveraine.



La prairie riveraine, un des sept modèles de bandes riveraines présentés dans le guide *À chacun sa bande*.

CHRONIQUE

L'Union était là!

UPA
L'Union des
producteurs
agricoles

Silence, on tourne!

Vosagriculteurs.tv, ça vous dit quelque chose? Il s'agit de la série de capsules vidéo réalisées par l'Union des producteurs agricoles (UPA) et visant à faire connaître les nombreuses facettes de la profession d'agriculteur. Diffusée sur le www.vosagriculteurs.tv, chaque capsule, d'une durée d'environ cinq minutes, présente le quotidien à la ferme de producteurs s'activant dans différents secteurs d'activité au Québec. Les 10 courtes vidéos réalisées à ce jour nous font découvrir des maraîchers, des apiculteurs, des producteurs de lait, de porcs, de bovins, de chèvres et de brebis laitières, de grandes cultures, de produits bio, et ce, dans plusieurs régions du Québec. Véritable prolongement virtuel de l'activité Portes ouvertes sur les fermes du Québec, cette réalisation permet de faire vivre au public une visite à la ferme en ligne, et ce, à longueur d'année. Lancée en 2011, la série a reçu un bel accueil et suscité beaucoup d'intérêt; l'Union a donc décidé de poursuivre l'expérience.

Cet été, le Service des communications de l'UPA parcourt le Québec et s'affaire au tournage de 10 autres capsules inédites. Cette fois, les vidéos mettent en vedette des producteurs de volailles, de cerfs rouges, de lapins, de fraises, de pommes, de légumes de

transformation, de pommes de terre, de bois, ainsi que d'œufs d'incubation et de consommation. En attendant la nouvelle série 2013, dont le lancement est prévu cet automne, on peut aller voir les capsules déjà produites à www.vosagriculteurs.tv. D'ici là, si vous voyez notre équipe dans votre région, silence, on tourne! ■



Sylvain et Donald Lapierre, producteurs d'œufs de consommation, à Saint-Gervais, en Montérégie, en plein tournage.

Soulignons l'excellence

L'Union, en collaboration avec *La Terre de chez nous*, était encore cette année partenaire des Prix PME de la Banque Nationale. Ce concours souligne l'excellence des entrepreneurs d'ici dans plusieurs catégories, dont celle dédiée à la PME agricole. Pour chacune des catégories, un récipiendaire est choisi dans les cinq régions de la Banque Nationale au Québec; les lauréats provinciaux sont dévoilés lors d'un grand gala provincial. Cette année, le grand Prix PME agricole, catégorie Or, a été décerné au Vignoble Rivière du Chêne, de Saint-Eustache. Le prix Argent a été remis à la ferme laitière Jeandon, de l'Est-du-Québec, et le prix Bronze à la Ferme Raymond Leblanc, spécialisée en grandes cultures, en Montérégie. Félicitations à tous! ■



Les lauréats 2013 du prix PME agricole, catégorie Or, Isabelle Gonthier et Daniel Lalande (au centre), copropriétaires du Vignoble Rivière du Chêne. Ils sont entourés des représentants régionaux de la Banque Nationale.